

手話パフォーマンス学習帳



手話歌

なまえ

目的

手話パフォーマンスを 流行らせたいんや!!

ほんなら

手話が自然と
世の中に
広まるやん!



きこえる人と
きこえない人が
喋るやん!



お互いのこと
わかりあえる
やん!



バリアが
消えるやん!

めっちゃ
ええやん

せや
から
BECAUSE

このテキストで手話パフォーマンスを磨いてほしいねん!
もっと楽しんでほしいねん! 盛り上げてほしいねん!



※本テキストは手話の学習を目的としたものではありません。
※手話の表現については手話辞典もしくはオンライン手話辞典などで確認してください。

手話歌とは？

手話で『歌』を表現する
パフォーマンスやで。
以下のポイントをお客さんにしっかり伝えてや～♪

POINT 1

歌 詞



POINT 2

世界観

(恋愛系、友情系など)



POINT 3

曲 調

(明るい系、しっとり系など)



手話歌の
創り方

①選曲

抽象的な歌詞が多い歌は手話で表現するのが難しいから、初心者は分かりやすい歌詞のものがオススメやで。

②手話表現を考える

もし、歌詞に合う単語がない時は、歌詞の意味を考えて、別の単語に置き換えたり、ジェスチャーで表すのもアリやで。

③表現を磨く

次ページからの例やチェックポイントを見ながら、表現を磨いていくんやで。より良いパフォーマンスを目指して頑張るんやで～。

これええやん! 例

Good

アイコン解説 [🎵] …歌詞 [🌐] …世界観 [🎵] …曲調

○ リズムに乗ってる [🎵]

○ 動きにメリハリがある [🎵]

○ 手話を大きくゆっくり表現したり、
タメがあったりして気持ちがかもってる [🎵]

○ 表情豊かな [🌐]

○ 衣装にこだわってる、キメてる [🌐]

○ バック同士が
かぶってない [🎵] [🌐] [🎵]

○ 手話を表してない方の手も
だらっとせず指先まで意識してる [🎵] [🌐] [🎵]

アイラブユー!!

○ 顔の向きや目線・表情が歌詞に合っている [🎵]

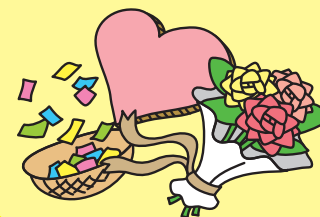
○ 前(お客さんの方)を向いてる [🎵] [🌐]

○ 客席のどこから見ても手話が見える [🎵]

○ 指先までキマってる [🎵]

ワンポイント アドバイス [🌐]

小道具があると、曲の世界観が
より伝わりやすくなるで。



これはあかん！例

BAD

× 無表情で感情が伝わらない

× 衣装がキマってない、ダサい
(役作りならOK)

× 手話をしてない方の手が
だらっとしてる

× 手話を表している人の
前に立っている
(表現が見えない)

ワンポイント アドバイス

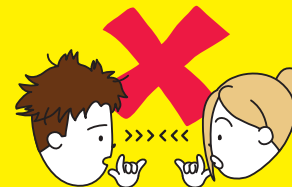
ずっと単調な動きや全員が
一緒に動きだとしている人が
飽きる可能性があるので、
途中で変化を入れるなどの
メリハリを意識した方がええで！



アイラブユー...

× 視線がうつむいたりキョロキョロしている

× 前(お客さんの方)を向いてない



× 指先まで意識しておらず見た目が汚い

× 手話が小さくて読み取れない

× 手が隠れて手話が見えない



× 棒立ちで曲調が伝わらない(演技ならOK)

チェックリスト

☐ 手話表現は合ってる？

手話は手の形や向きで意味が変わることが多いから気をつけや！
もし、分からんことがあったらガンガン質問してみてな。

☐ 表現(手話・表情)は見やすい？

手話は視覚的な言語やから、見えへんかったら意味ないで！
表情もお客さんから見やすくなるように工夫してみてな。

☐ 表現にメリハリついてる？

歌詞や曲調に合わせて、表現の緩急や強弱を意識するんやで！！
一定の(メリハリが無い)表現やと感情が伝われへんで。

☐ 衣装や小道具は工夫してる？

歌の世界観を出すためにできる工夫はとことんしていつてや！
衣装や小道具があるだけでもだいぶ変わるし分かりやすなるで。

☐ 視覚的に曲の雰囲気は伝わる？

楽しそうな曲なら楽しそうに、悲しそうな曲なら悲しそうに！
ほんで、体全体でその曲にノることも大事やで。

☐ あなたの感情は出せてる？

パフォーマンスは気持ちが全てやで！！
気持ちを！感情を！！ここを出し切るんやー！！

この他にもチェックするポイントはいっぱいあるで♪ いっぱいチェックして磨いていつてな！



鏡を見たり、動画を撮ったりして、客観的にチェックしてみてや！
特に動画は音無しにしてみると視覚的にどう伝わるか分かると思うで♪
他にも、誰かにチェックしてもらうのもアリやで！



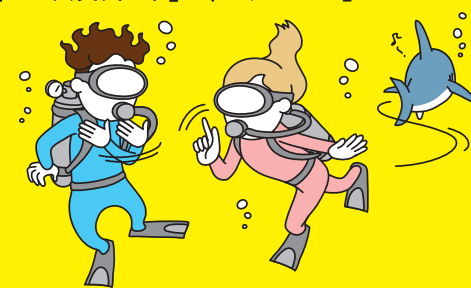
手話の良いところ

1. いろんな所で喋れるで!

- ・うるさくても大丈夫!
- ・声が出せなくても大丈夫!
- ・離れていても大丈夫!
- ・・・他にもいろんな所で活躍!



「だ...大丈夫です」 「どうしたの?」



手話がない時

手話がある時



2. 伝える力が高まるで!

手話は視覚的な言語やから手を動かすだけではアカン!
表情を意識したり、ジェスチャーも使ったりしながら話すから
自然と伝える力が高まっていくんやで。

3. 気持ちが通じあえるで!

手話は視覚的な言語やから自然と相手の顔を見るねん。
そうしたら相手の気持ちを感じやすくなるし、
自然と気持ちが通じ合えるようになるんや。



一般社団法人
手話エンターテイメント発信団 oioi [オイオイ]

所在地：〒530-0054 大阪市北区南森町2-2-7-1103

事業内容：手話パフォーマンス事業、イベント運営事業、ワークショップ事業 等

設立：2016年4月

代表理事：岡崎 伸彦

団体説明：“きこえる人”と“きこえない人”の間にある心のバリアを壊すために、
手話コントや手話歌等のパフォーマンス活動を行っている団体。
“手話”や“聴覚障がい”について楽しく学べるワークショップも開催しています。
NHK「バリバラ」にも出演多数。2019年9月にはTEDxKobeに登壇。

ホームページ：<http://www.oioi-sign.com/>

連絡先：oioi@oioi-sign.com

oioiの情報はコチラから!



手話パフォーマンスに関する
動画も配信中!



※本冊子は、2019年度大阪府福祉基金からの助成を受けて作成しています。